COMMENT REUSSIR SES TPE

I PRESENTATION DE L'EPREUVE DES TPE (TRAVAUX PERSONNELS ENCADRES)

Les TPE sont une épreuve d'un coefficient 2, se déroulant sur 6 mois, de Février à Août.

Travaux

Un travail collectif par groupe de deux ou trois élèves, mené de février à Août, qui débute par le choix d'un sujet et s'achève par une production. Les TPE doivent porter sur au moins deux disciplines.

Personnels

Si les TPE sont un travail collectif, l'évaluation est individuelle.

L'investissement, l'autonomie et la capacité d'initiative de chacun seront largement pris en compte par les professeurs qui encadrent et ceux qui jugeront votre production finale et la présentation orale

Encadrés

Les professeurs en charge des TPE au cours de l'année suivent la progression et l'organisation de la réflexion, aussi bien que des recherches menées par les élèves.

Vous serez évalués :

- Sur 8 points par les professeurs encadrant, chargés de juger votre démarche personnelle et votre investissement tout au long de l'élaboration du TPE.
- Sur 6 points en mars par le jury de TPE, constitué d'enseignants extérieurs à la classe, voire à l'établissement, jugeant la production finale et la synthèse individuelle, rendues à la fin du mois de juillet.
- Sur 6 points en Août par le même jury qui évalue votre présentation orale.

II CONSTITUTION DES GROUPES ET CHOIX DU SUJET

Les thèmes des TPE sont définis chaque année par les programmes officiels en fonction des séries. (pour 2015 http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=71851)

Le sujet, que vous choisirez librement, doit obligatoirement s'inscrire dans l'un de ces thèmes et croiser au moins deux disciplines : par exemple, Histoire/géo et SES, mathématiques et SVT, Lettres et Arts plastiques, mais d'autres associations sont possibles, comme les Sciences Physiques et la Philosophie.

Les groupes peuvent comprendre de deux à quatre élèves, mais l'expérience montre qu'il est difficile de travailler collectivement efficacement au-delà de trois.

Nos conseils

- Eviter les sujets trop ambitieux et trop généraux : ex : le développement durable.
- Pensez aussi à des sujets qui permettront des rencontres, des interviews, et qui concernent votre environnement immédiat : ex : l'étude d'une association de votre quartier, ou des sujets qui peuvent donner lieu à des expériences en sciences, comme la fabrication d'un parfum.
- Privilégiez pour la constitution de votre groupe l'envie de travailler sur un sujet commun au réflexe de choisir votre copain ou votre copine, surtout si vous n'êtes pas d'accord sur le sujet.

III L'ORGANISATION DU TRAVAIL

Organisation du temps

Pour mener à bien vos TPE, il est indispensable de travailler plus que sur les deux heures hebdomadaires prévues dans l'emploi du temps. Vous pouvez décider de mener ensemble l'intégralité du travail, ce qui nécessitera de vous rencontrer fréquemment sur de larges plages horaires. Autrement, il faut vous répartir le travail et vous fixer des rendez-vous pour une mise en

commun des recherches et de la réflexion.

Conseils :

- Dès le début de l'année, fixez-vous un planning de rendez-vous.
- Travaillez le plus régulièrement possible, n'attendez pas le dernier moment
- Dès la 2e séance, vous devez avoir choisi votre sujet
- Dès la 3e séance, vous devez avoir élaboré une problématique provisoire que vous soumettrez aux professeurs afin de cibler précisément la recherche.
- Dès la 4^{ème} ou 5^{ème} séance, vous devez être en mesure de présenter un plan, même provisoire, en relation avec votre problématique.

Le carnet de bord

Le carnet de bord est INDIVIDUEL et doit être mis à jour chaque semaine. Il doit rendre compte des différentes étapes de votre réflexion, de vos recherches, de la mise en commun des informations et de la répartition des tâches au sein du groupe.

C'est par la tenue régulière d'un carnet de bord que les professeurs encadrant pourront juger la part de travail accomplie par chacun.

Conseils :

- Utilisez un cahier grand format
- Divisez ce cahier en trois parties :
- La plus grosse partie du cahier réservée au suivi du travail individuel et collectif : compte-rendu des démarches entreprises, pistes de réflexion, le travail prévu pour la semaine, ce qu'on pourrait faire, les difficultés rencontrées, comment elles ont été surmontées ou non, ont-elles obligé à prendre une nouvelle direction ? Les moments de travail collectif, comment le travail se répartit dans le groupe, la mise en commun, les désaccords. Les questions à poser aux professeurs qui encadrent, les réponses obtenues...
- Une deuxième partie consacrée à la bibliographie, livres, revues, sites internet consultés, ce que vous avez trouvé comme information à chacun de ces endroits, ou au contraire si cela n'a rien apporté et pourquoi, regard critique sur la source, objectivité ou source idéologiquement orientée
- Une troisième partie aux contacts Les personnes que vous avez rencontrées, le compte-rendu de l'entretien Les lieux visités (musée, entreprise...)

LA RECHERCHE DE L'INFORMATION

Pour que la recherche des informations soit pertinente et fructueuse, vous devez d'abord commencer par clarifier les mots, les notions, le contexte liés au sujet, en définissant des mots-clés. Commencez la recherche par les sources les plus simples avant de vous diriger vers des sources plus spécialisées.

Si le sujet s'y prête, n'hésitez pas à rencontrer des professionnels qui pourront vous apporter un éclairage intéressant.

Conseils :

- Commencez toujours par utiliser des dictionnaires (dictionnaire de langue ou dictionnaire des noms propres), puis des encyclopédies, des dictionnaires spécialisés, les manuels scolaires. Pensez à consulter d'abord les revues spécialisées et les ouvrages qui se trouvent au CDI ou dans les médiathèques avant de vous précipiter sur internet.
- Ne perdez jamais de vue qu'internet pose le problème de la fiabilité des sources. Si vous commencez vos recherches sur le web sans avoir aucune connaissance préalable du sujet, vous risquez de vous appuyer sur des informations erronées, de piètre qualité, ou idéologiquement suspectes.
- Consultez soigneusement la pièce jointe sur la fiabilité des sources internet.
- Elaborez au plus vite la liste des personnes que vous souhaitez rencontrer. N'oubliez pas de prendre rendez-vous suffisamment de temps à l'avance pour vous assurer de leur disponibilité.
- Un entretien se prépare : élaborer un questionnaire précis en fonction des informations dont vous avez besoin, soumettez-le aux professeurs

ATTENTION

Collecter des informations ne signifie pas se contenter de faire du copier-coller.

Les TPE sont un travail personnel, d'appropriation des connaissances.

Toute production impersonnelle (achat de TPE sur internet, simple paraphrase etc.) sera lourdement sanctionnée.

REALISER UNE PRODUCTION

La production doit vous permettre de valoriser la réflexion menée et les connaissances acquises.

Elle peut prendre la forme que vous souhaitez : diaporama powerpoint, film, compte-rendu d'expérience, objet, maquette... Cette production doit être achevée et rendue impérativement à la date fixée par le jury (en général fin Aout) Cette production est collective.

Chaque membre du groupe doit en plus rendre une synthèse écrite personnelle d'une à deux pages.

Cette synthèse doit restituer les différentes étapes du TPE. Vous pouvez vous appuyer sur votre carnet de bord pour la construire. Elle doit vous permettre de montrer votre rôle et votre contribution au travail de groupe.

Vous devrez y décrire :

- pourquoi vous avez choisi ce sujet
- pourquoi vous avez choisi cette problématique
- la place des deux disciplines concernées par le TPE
- les différentes étapes du travail
- les difficultés rencontrées (traitement de l'information, cohésion du groupe...)
- pourquoi vous avez choisi ce type de production
- votre rôle au sein du groupe
- bibliographie

Nos conseils :

- soignez l'expression et l'orthographe, la synthèse doit être tapée et non manuscrite
- ne bâclez pas la synthèse, elle fait partie de l'évaluation
- essayez de finaliser synthèse et production assez tôt de façon à pouvoir les soumettre aux professeurs

LA PRESENTATION ORALE

L'oral se décompose en deux parties :

- une présentation orale par les élèves de leur travail de TPE. Le groupe dispose de 5mn par élève, soit 10 mn pour un groupe de deux ou 15 mn pour un groupe de trois. La parole peut circuler de l'un à l'autre, l'important étant que le temps soit également réparti. Cette présentation ne peut en aucun cas se limiter à une redite de la production. Il n'est pas nécessaire de présenter l'intrégalité du TPE, dont la synthèse et la production rendent déjà compte. Vous pouvez très bien choisir de ne développer qu'un point particulier du sujet.

- le jury dispose ensuite de 5mn par élève pour questionner le groupe. Il peut vérifier l'acquisition des connaissances, la contribution de chacun.

Conseils :

- Evitez les notes écrites de façon à ne pas être tenté de lire. Rien de plus ennuyeux pour le jury !
- Entraînez-vous à présenter l'oral entre vous et soyez prêts à temps pour passer un oral blanc.
- Soignez l'expression orale, bannissez les approximations, les expressions familières et surtout les fautes de langue.
- Soyez dynamiques et impliqués, l'oral doit être vivant.
- Soignez votre présentation, pas de jean troué, de survêtement etc.
- Surveillez la gestion du temps, le jury vous coupera si vous êtes trop long

- Soyez réactifs aux questions posées. Venez au secours de votre camarade collé par une question inattendue.

CRITÈRES DE RÉFÉRENCE ET BARÈME

1ère composante : démarche personnelle et investissement du candidat au cours de l'élaboration du TPE (sur 8 points)

Recherche documentaire	Recherche de sources d'information et de documents en rapport avec le thème et le sujet Traitement pertinent des informations (sélection et analyse)
Démarche	Adaptation de la démarche au sujet Tenue d'un carnet de bord Planification du travail
Contenus disciplinaires	Appropriation et association de connaissances et de compétences
Contribution au travail collectif	Esprit d'initiative et prise de responsabilités Souci d'un travail d'équipe

2ème composante : réponse à la problématique (sur 6 points)

Production	Pertinence de la production et de la forme choisie avec le sujet traité Inventivité Soin apporté au travail Production achevée
Note synthétique	Cohérence de la construction (plan et enchaînements) Qualité de l'expression (clarté, richesse du vocabulaire) Restitution de l'ensemble de la démarche

3ème composante : présentation orale du projet (sur 6 points)

Présentation argumentée	Construction de l'exposé Argumentation et justification des choix Réactivité face aux questions Richesse des connaissances mises en jeu
Expression orale	Qualité de l'expression orale (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire) Prise de distance par rapport aux notes écrites

Voilà, vous avez tout pour réussir de superbes TPE. Alors bon courage et n'oubliez pas de prendre du plaisir à vous pencher sur ce qui vous intéresse !!!

Texte réglementaires :

- Définition des modalités de l'épreuve de TPE au baccalauréat : Note de service n°2005-174 du 2 novembre 2005, BO N°41 du 10 novembre 2005

- Mise en œuvre pédagogique à compter de la rentrée 2011 : Note de service n° 2011-091 du 16 juin 2011, parue au BO n°26 du 30 juin 2011

- Institution des TPE en tant qu'épreuve obligatoire anticipée à compter de 2006 (session 2007 du baccalauréat) : Arrêté du 29 juillet 2005, paru au BO n°31 du 1er septembre 2005

- Liste des thèmes TPE de la classe de première des séries générales en vigueur pour les années scolaires 2011-2012 et 2012-2013 : note de service n° 2011-087 du 17 juin 2011 publiée au Bulletin officiel n° 26 du 30 juin